

PROJEKTOWANIE DZIECIĘCEJ KSIĄŻKI MULTIMEDIALNEJ

dr Renata A. Nguyen
port.r.nguyen@gmail.com



PRORODZINNY OŚRODEK
ROZWOJU TALENTÓW



PLAN PRACY NAD PROJEKTEM DKM

Etap I: Koncepcja DKM

Etap II: Warsztat pisarski

Etap III: Wydanie DKM

I. KONCEPCJA. BIZNESPLAN

Cel (po co?)



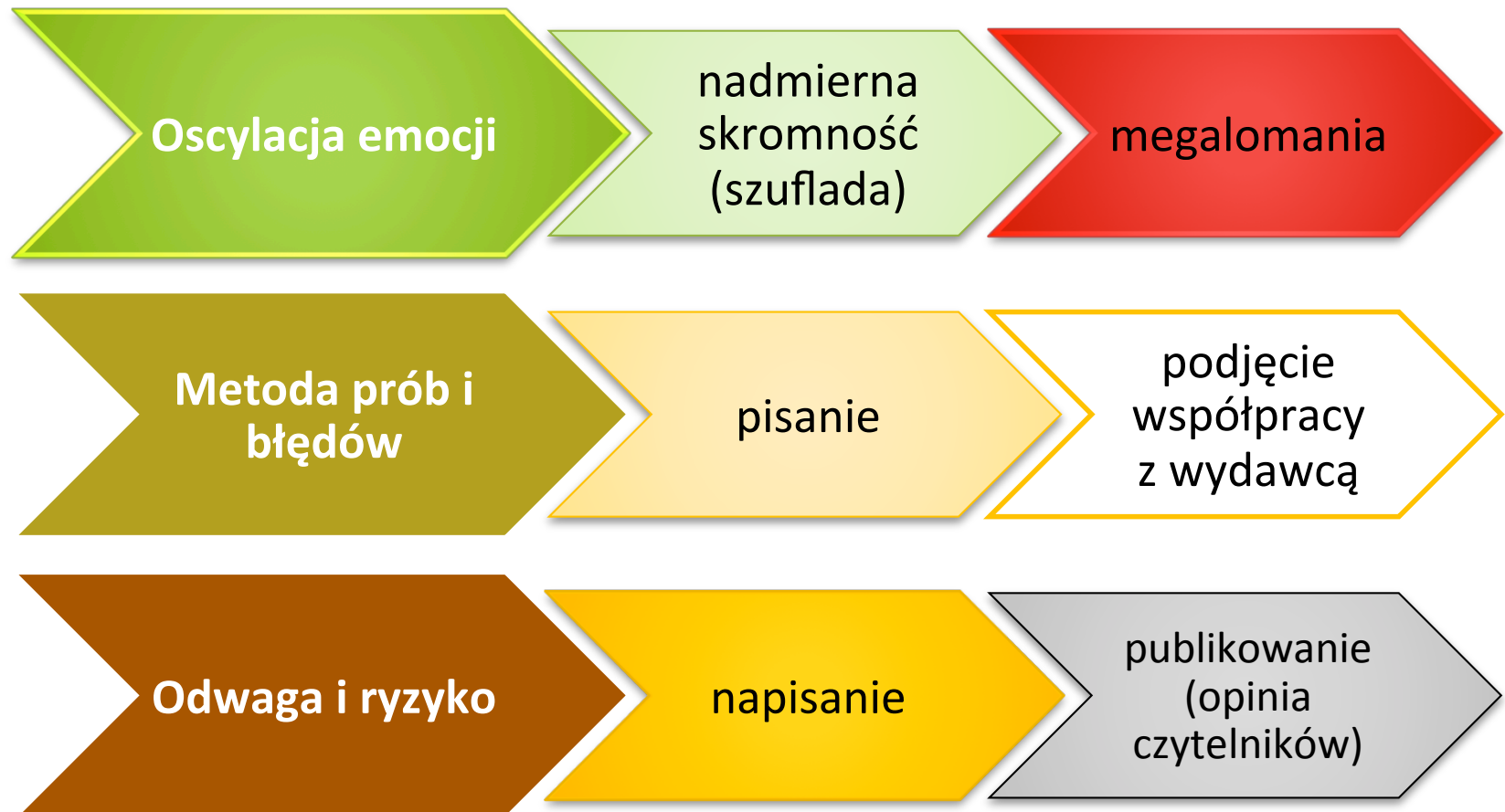
Odbiorca (komu?)



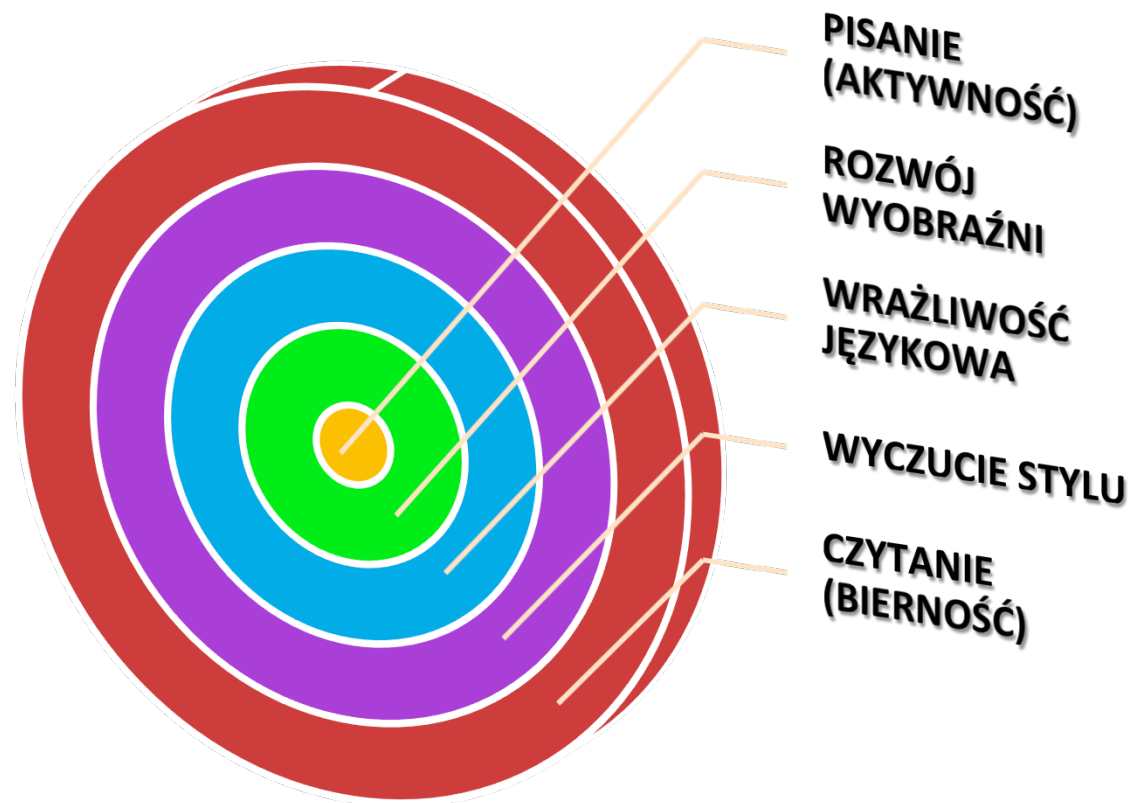
Koszt/Zysk (za ile?)



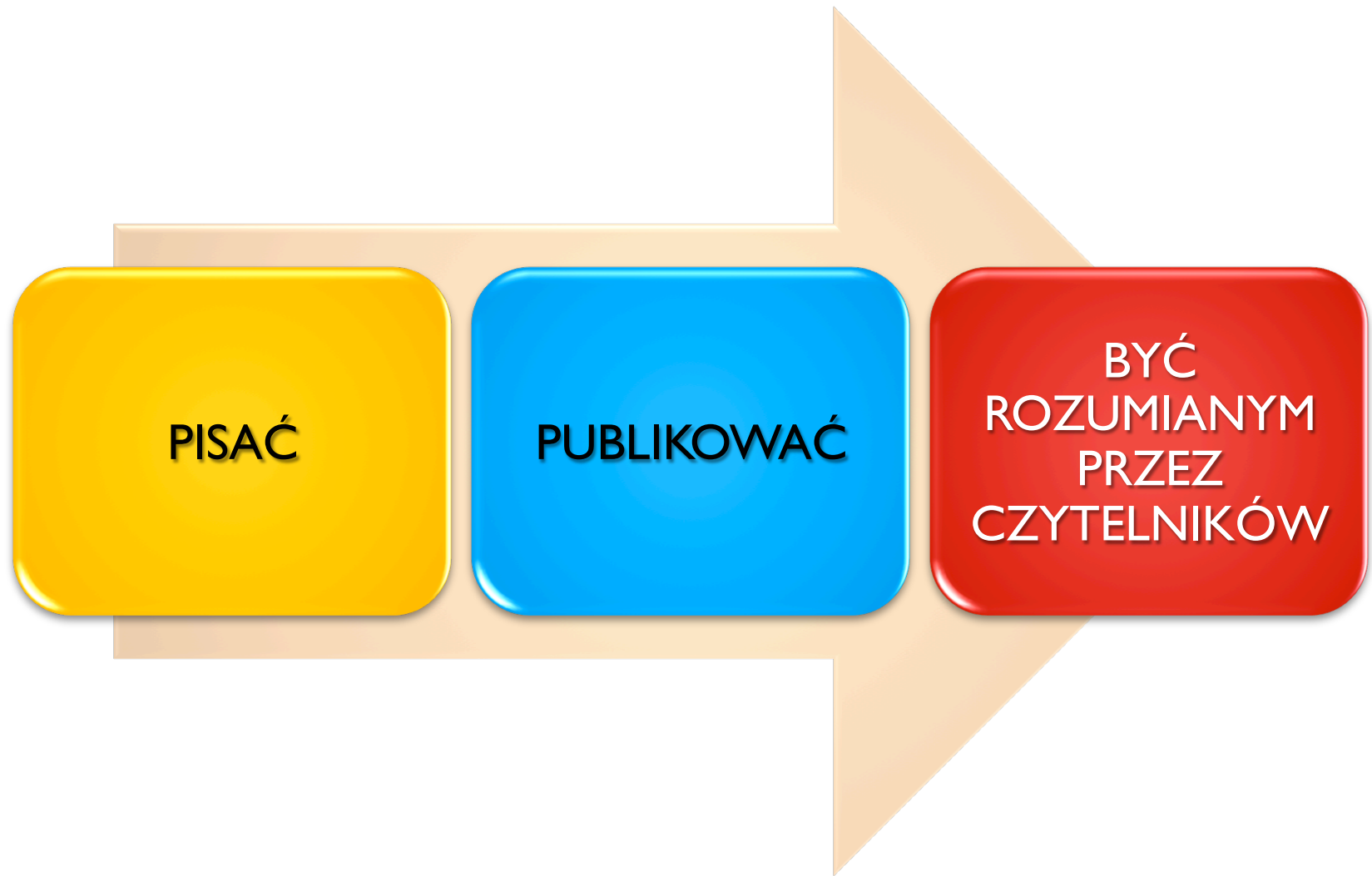
I. KONCEPCJA. ŚWIADOMY START




I. KONCEPCJA. KONIEC Z BIERNOŚCIĄ



I. KONCEPCJA. ŚWIADOMOŚĆ CELU



I. KONCEPCJA. BŁĘDY POZĄTKUJĄCYCH PISARZY



**NADMIERNA
SKROMNOŚĆ**
(nieustanne pisanie do
szuflady)



MEGALOMANIA
(porównywanie się do
wielkich pisarzy)

I. KONCEPCJA. WYBÓR GATUNKU LITERACKIEGO

ETAPY PRACY Z GATUNKIEM

Decyzja o wyborze gatunku literackiego

Poznanie reguł nim rządzących

Napisanie (zgodnie z tymi regułami) własnego tekstu

Prezentacja tekstu na forum (grupa)

Surowa krytyka tekstu przez odbiorców

I. KONCEPCJA. WYBÓR MOTYWU LITERACKIEGO

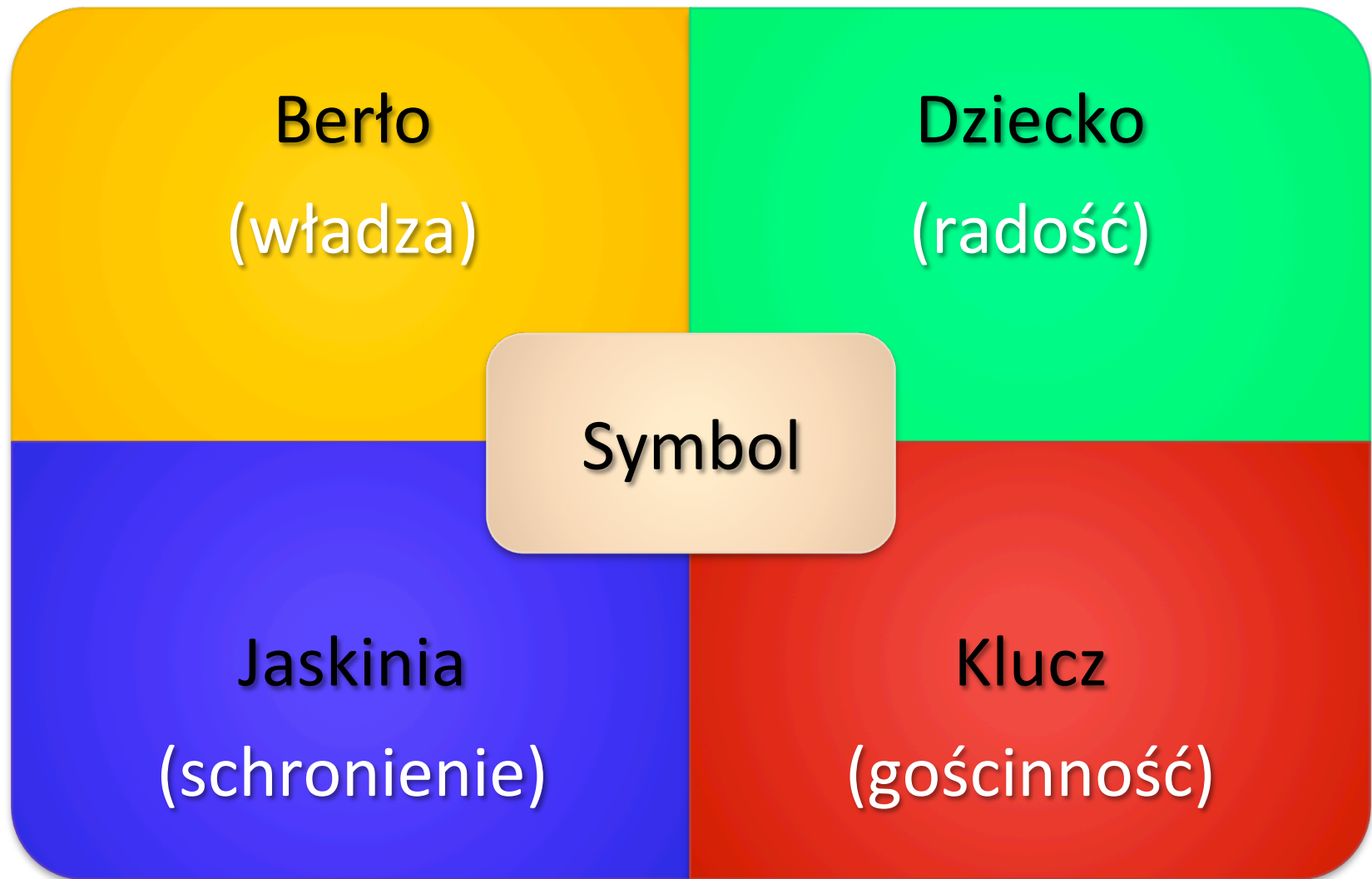
WYBÓR MOTYWU
LITERACKIEGO

- PODRÓŻ
- UCZUCIE
- RODZINA
- SEN/MARZENIE

STWORZENIE
WŁASNEGO TEKSTU
O TEMATYCE

- PODRÓŻNICZEJ
- UCZUCIOWEJ
- RODZINNEJ
- FANTASTYCZNEJ

I. KONCEPCJA. WYBÓR SYMBOLU LITERACKIEGO



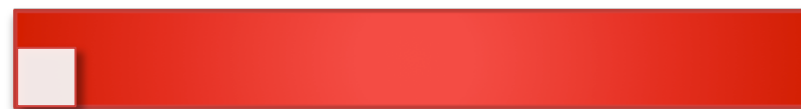
I. Koncepcja. Trening wyobraźni

Metody pisarskie



- Transmisja myśli
- Pisanie automatyczne
- Skojarzenia swobodne
- Skojarzenia sterowane
- Dziennik snów (marzeń)

Zabawy pisarskie



- W zaklętym ogrodzie
- Opowieść pradziadka
- Czapka niewidka
- Niezwykła tabletki
- Zaklęty pierścień

I. KONCEPCJA. WZAJEMNE RECENZOWANIE

PISANIE W GRUPIE

R. ustna

R. pisemna

Rozterki
pisarza

Odczyt
lektora

Jedno
zdanie

I. KONCEPCJA. RECENZOWANIE INACZEJ



Gra cieni

Prezentacja usłyszanego tekstu za pomocą gry cieni.

Autor lepiej zrozumie własny tekst.



Fotostory

Ilustracja tekstu zdjęciami.



Muzyka w tle

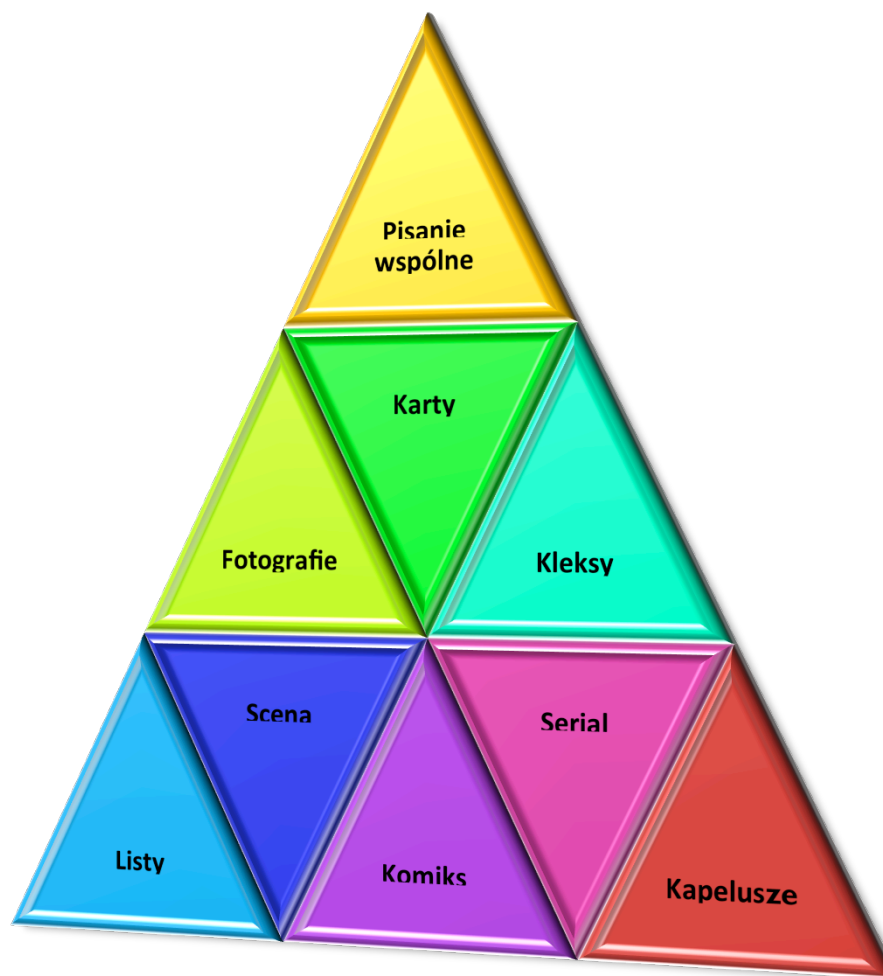
Podkład muzyczny podczas odczytu własnego tekstu.



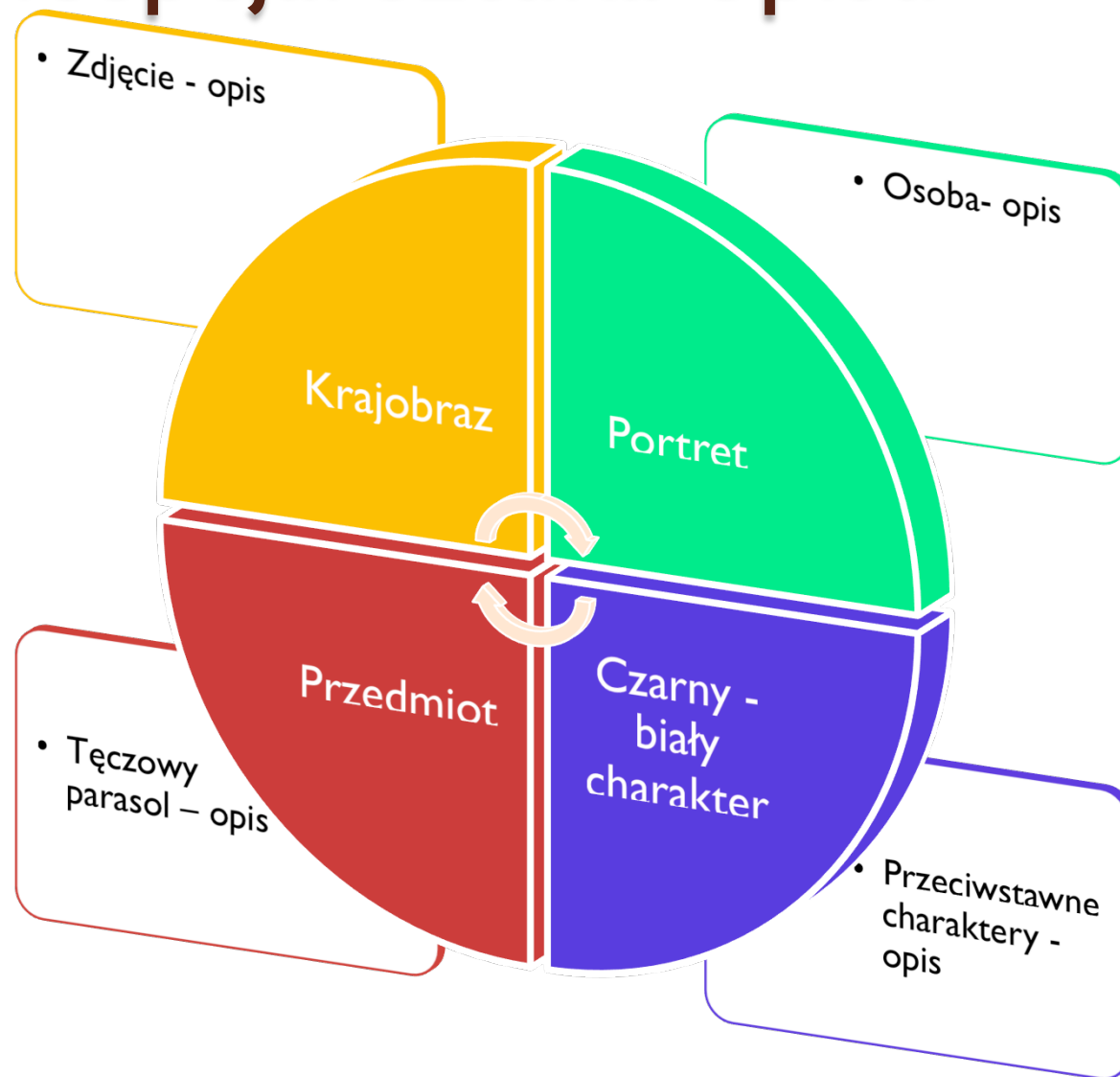
Adaptacja filmowa

Realizacja krótkiego filmu na podstawie tekstu.

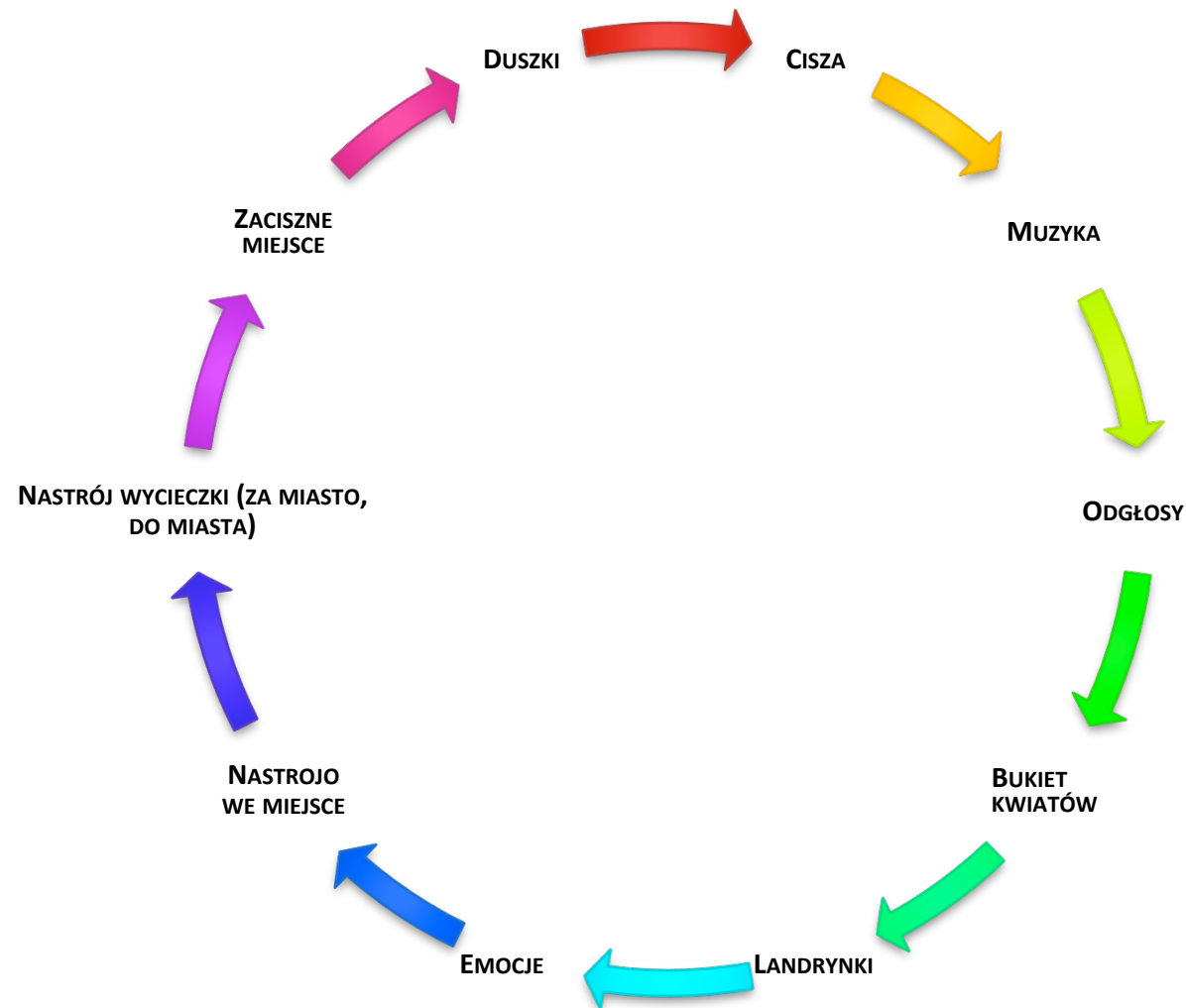
I. KONCEPCJA. GRUPOWE ZABAWY LITERACKIE



I. Koncepcja. Sztuka opisu



I. Koncepcja. Tworzenie nastroju



I. KONCEPCJA. PISANIE W GRUPIE

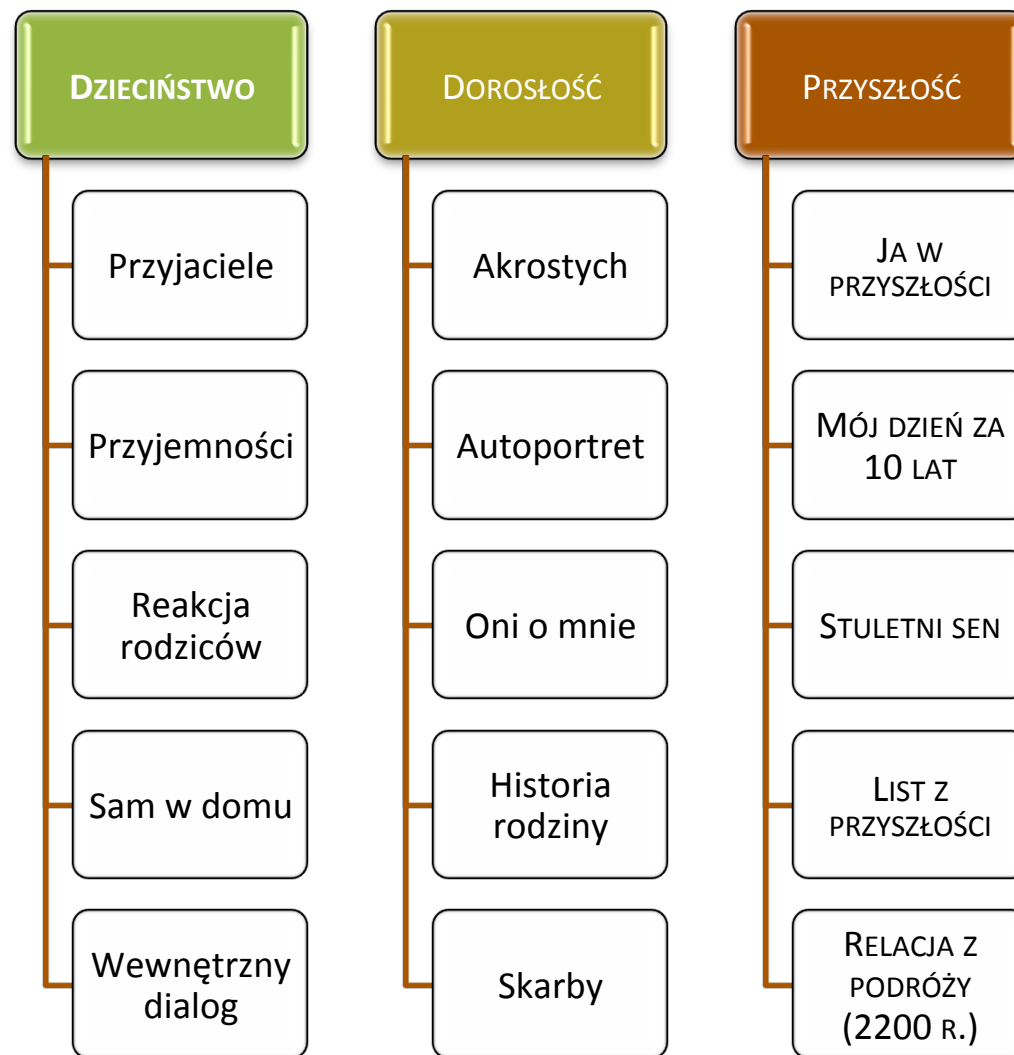
Praca z tekstem

- Cut-Up
- Fold-In
- Gazeta
- Historia z życia
- Ploteczki
- Reklama
- Wzór
- Gatunek
- Styl

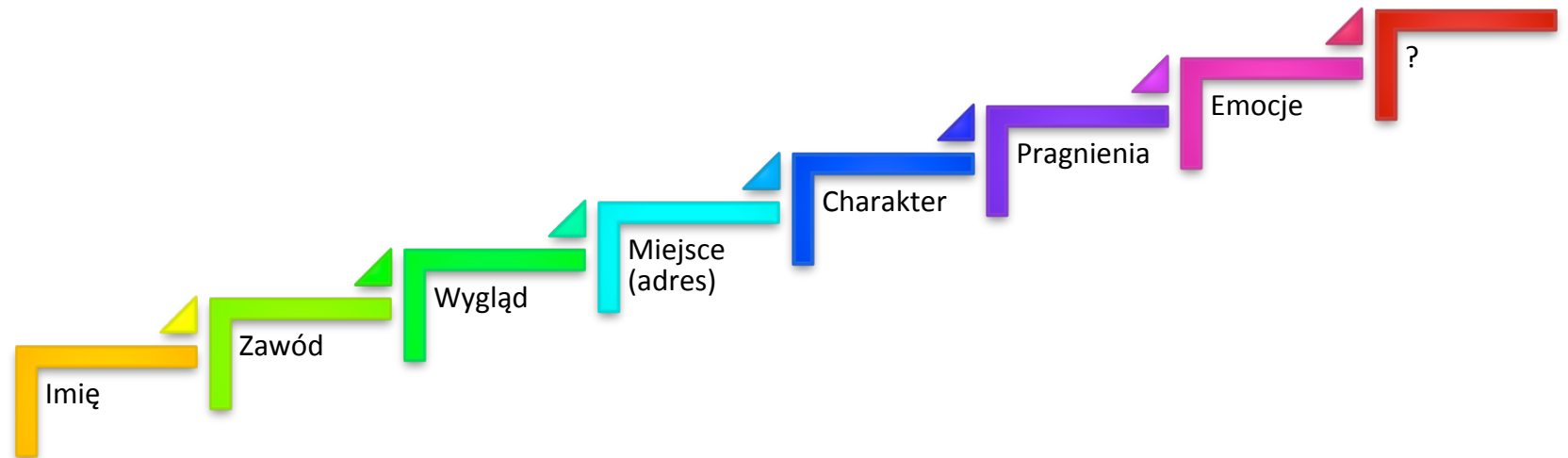
Zabawy językowe

- Nowe przysłowia
- Nowe idiomy
- Złożenia
- Neologizmy
- Język potoczny
- Powtórzenia
- Porównania
- Metafory
- Nazwy własne

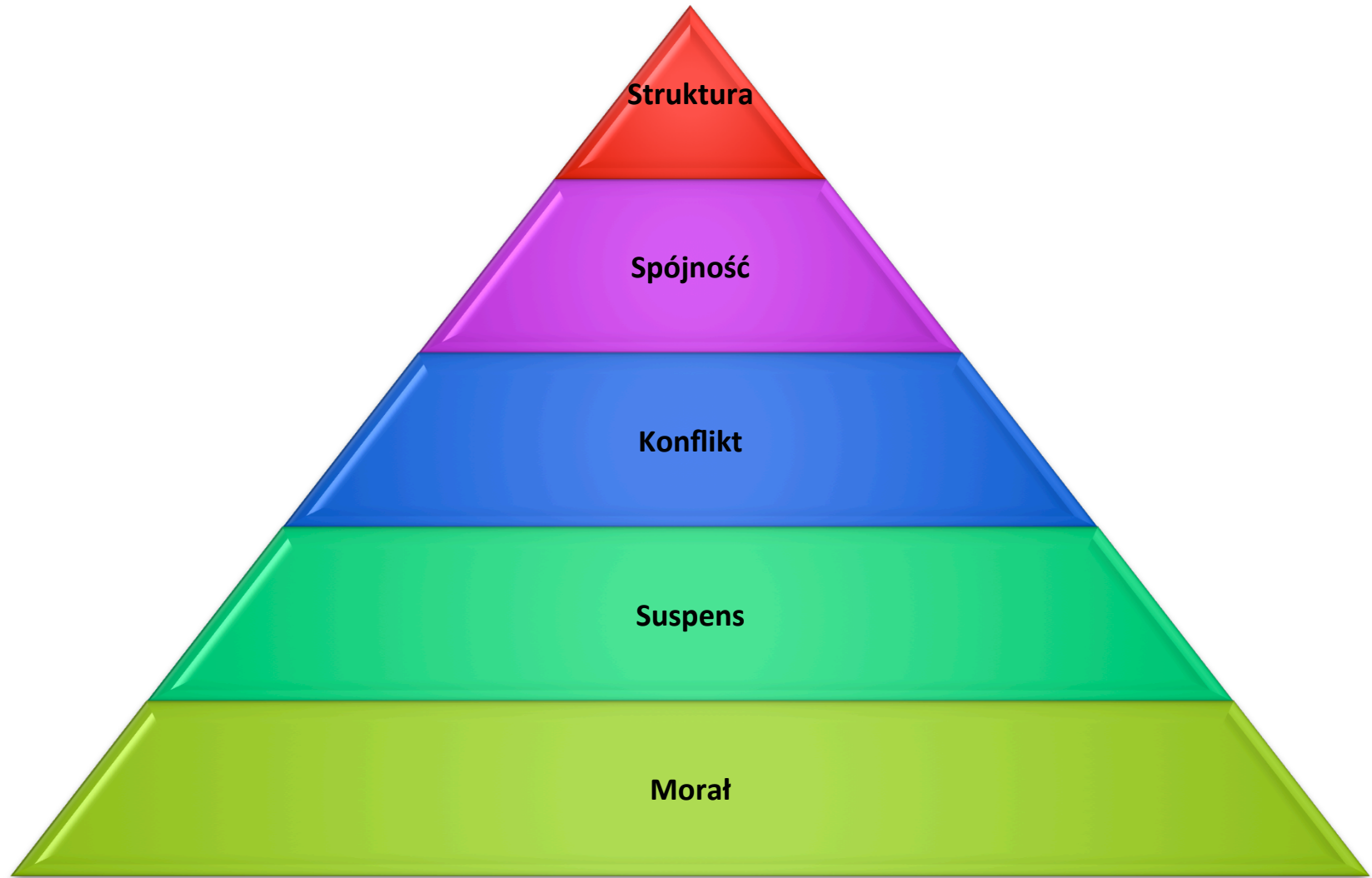
I. Koncepcja. Moje życie



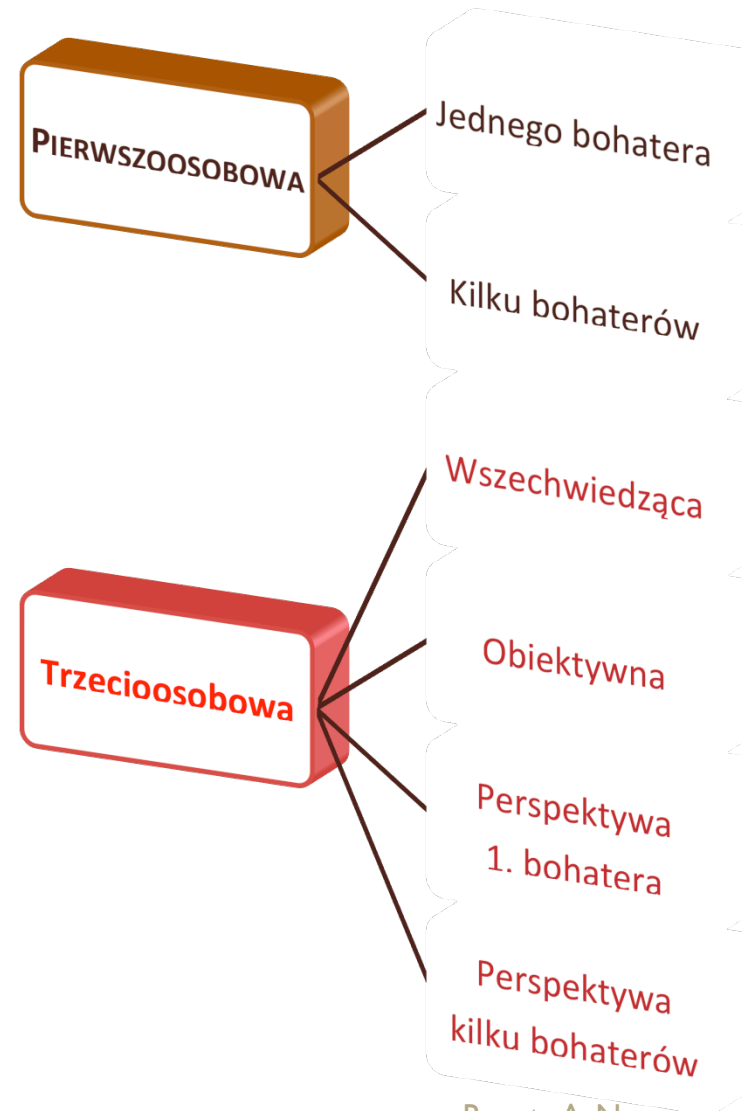
I. KONCEPCJA. BOHATEROWIE



I. KONCEPCJA. FABUŁA



I. KONCEPCJA. NARRACJA



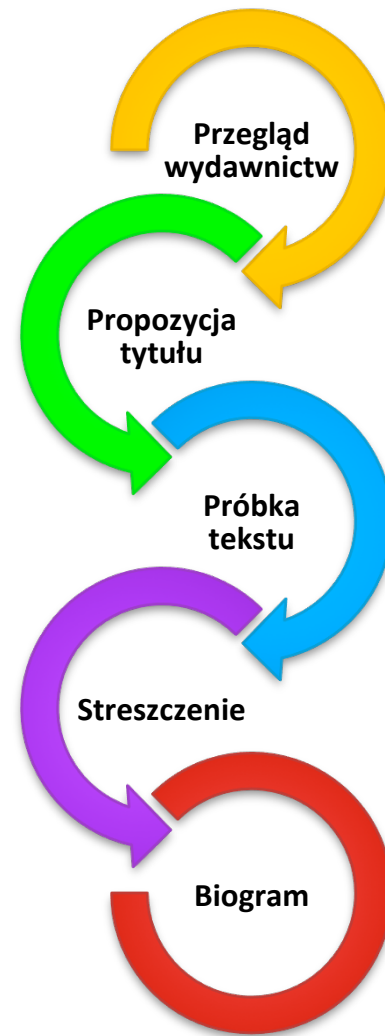
II. WARSZTAT. PRACOWNIA



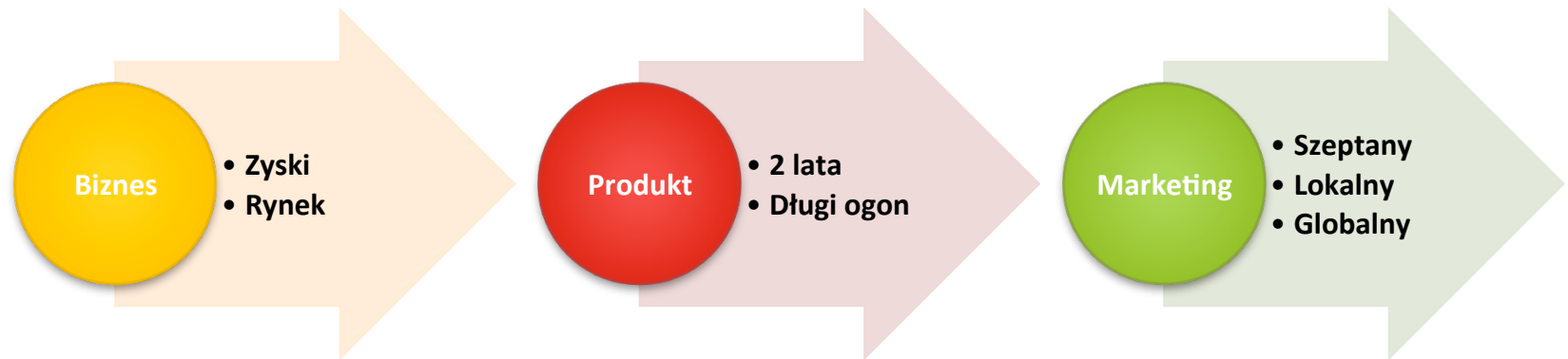
I. WARSZTAT. PLAN DZIAŁANIA



III. WYDANIE KSIĄŻKI MULTIMEDIALNEJ



III. WYDANIE DKM. PROMOCJA



IV. WYKAZ ŹRÓDEŁ POMOCNICZYCH



Netografia

Pliki tekstowe

Pliki mp3

Pliki mp4



Publikacje
tradycyjne

Książki

Prasa

Skrypty



PRORODZINNY OŚRODEK
ROZWOJU TALENTÓW

port.r.nguyen@gmail.com

**Zapraszam Państwa
do współpracy teraz i
w przyszłości 😊**

dr Renata A. Nguyen